

Erster Aufzug.

Corno di bassetto e Clarinetto basso.

181 *p* *4* *182* *5* *poco calando* *1*

183 *etwas ruhiger* *poco più to* *pp* *3* *184* *8* *185* *6* *186* *4*

tempo primo (sehr schnell)
Marschellin: (molto allegro) *187* *7* *188* *7*

Er weiss mehr als das A-B *pp* *pp* *tempo primo*
-de *3* *190* *9* *(Presto)* *191* *9*

192 *12* *193* *12* *194* *2* *Marschellin:* *1*

Und jetzt so-Ker-lett, *ff* *5*

Es *195* *7* *196* *7* *197* *9* *198* *4*

fp *p*

199 *8* *200* *7* *201* *1*

p *p* *5*

3 *202* *4* *1* *203* *6* *204* *6* *205* *2*

Schnelles Walzertempo d=d. des 6
L'ist essotempo. *206* *7* *207* *10* *208* *7* *209* *etwas ruhig* *tempo primo*
poco tranqu. *210* *2*

8 *3*

etwas ruhig *poco tranqu.* *tempo primo* *211* *5* *212* *1* *Baron:* *8* *213* *8*

8 *4* *Die Ähnlich-keit!*

214 *6* *215* *9* *216* *2* *Baron:* *accelerando*

Jch bin ihr Ser-vi-teur. Geb' Sie doch einen Augenblick Audienz!

A. 5901 F.