

Erster Aufzug.

Corno I.

*in F.* 11

*mod.*

250 *ruhig. tranquillo.* 251 *Lebhaft. Tempo.* 252 *(mit Dämpfer) (con sord.)* *in F.* 253 *Pressissimo.*

*p* 4 4 *f.* 6 5 *fp*

*Dämpfer weg (senza sord.)* 254 255 256 *(ohne Dämpfer) (senza sord.)*

*4* *offen.* 3 *p* *fp dim. - pp* 4 1

*offen.* 257

*p* 1 *p sfz* *sfz* 3 *p*

258 259 260 261 262 (4)

3 6 5 3 *pp* 3 1

263 *Moderato* *mf* *d. des 12/8* 264 265 *Solo* 266

*Cor. III.* *p* 1 *pp* 3 *pp* 1 *p sfz* *p* 7

267 268

*pp* 2 1 1 1 *pp* 1 2

269 *poco calando* 270 *a tempo* 271 *Cor. II.* *poco ritard. Con moto.*

8 *pp* 3 *f* *pp* *mf* 4

*in F.* 272 273

*p* 2 *pp* 1 *p* 1

274 275 *(etwas zögernd.) (poco rit.) a tempo*

2 3 1 *4/8* 1 2 *3/4* 1 5 *p*

276 277 *(etwas zögernd.) (poco rit.) a tempo, etwas mässig. un poco moderato.*

1 8 *p* *pp* 1 4 1 1 *p*

278 *wieder lebhafter. più animato. tempo primo.* 279

1 *p* 2 3 5 *p* *pp* 3 *p*

*Erstes Zeitmass (heiter bewegt.) Tempo primo (con moto)* 280 *allmählich ruhiger werden. poco a poco più tranquillo.*

*pp* *mf* *dim. - pp* 2 13