

Erster Aufzug.

Corno II.

2

17 *lin E* *pp* *4* *accelerando* 18 *tempo primo, appassionato.* *♩ = 2* 19 *2*

20 *Cor. III. IV.* *pp* *2* *3* 21 *Cor. III.* *f* *6* *Cor. III. IV.* 22 *acceler.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

23 *niederberuhigen* *ancora più tranquillo* *im Zeitmass.* 24 *tempo primo.* *poco acceler.* *Cor. IV.* *sp*

25 *poco calando* *tranquillo.* 26 *Solo* *pp* *3*

27 *etras fließender.* *poco più mosso.* *pp* *cresc.* *mf* *sp* *Solo* *pp*

28 *etras lebhafter* *poco più animato.* 29 *(mit Dämpfer)* *(con sord.)* 30 *(Dämpfer weg)* *(senza sord.)* *Allegro.* *I. Horn.* *3* *1* *f* *1* *2* *4*

31 32 33 *(mit Dämpfer)* *(con sord.)* *pp* *pp* *p*

34 *(Dämpfer weg)* *(senza sord.)* 35 36 *Solo* *pp* *Solo* *pp*

37 *Dasselbe Zeitmass (graziöses Marschtempo)* *L'istesso tempo (alla marcia con grazia.)* *mf* *1* *4*

38 *p* *1* 39 *mf* *1*

40 *poco tranquillo.* *a tempo* 41 *p* *3* *4* *p*

42 *p* *1* *4* 43 *p* *1* *3*

A. 5901 F.