

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

in F. **II** *So schnell als möglich. Vivace possibile.* **Corno II.**

1 6 2 4 3 4 4 8 5 7 6 8

ff *B.H. 22. Eduard 19.* *f*

Corno I in F. 1 **Cor. I in F.** 8 4 9 4 10 4 11 4 12 5

ff *p* *p* *I. Cor.* *I.*

13 2 **3 Tr. in C.** 14 4 15 6 16 *(in E.) Solo*

cresc. - - f *in E.* *ff*

17 18

pp *p* *pp*

Solo 19 3 *(in F.)*

in E. *ff* *pp* *in F.* *mf*

20 *Solo* 1 21 2

cresc. - - f *in F.* *ff* *mf*

22 23 3

mf *dim. - - - p* *ff* *dim. - - pp*

24 3 25 2 *Solo* 1 26 6

in F. *p*

H. 5901 F.