

Das Abschreiben der Stimme ist verboten.

70'

B. 69

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Erster Aufzug.



Einleitung.
Stürmisch bewegt.
Con moto agitato.
(in E)

Corno III.

Handwritten notes: *in E*, *mf*, *ff*, *accelerando*, *a tempo*, *sempre acceler.*, *breiter werden. slargando.*, *molto ritenuto*, *viel ruhiger. molto più tranquillo*, *immer ruhiger werdend. sempre più tranquillo.*, *etwas fließender. un poco più mosso.*, *fließendes Zeitmass. a tempo mosso.*, *bewegter & più mosso.*, *wieder ruhiger werden. più tranquillo.*

Rehearsal marks: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

Dynamic markings: *f*, *ff*, *f cresc.*, *ff*, *p*, *mf*, *fff*, *acceler.*, *ff*, *mf dim.*, *p*, *pp*, *cresc.*, *mf*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*

Tempo markings: *agitato.*, *accelerando*, *a tempo*, *In tempo*, *molto ritenuto*, *un poco più mosso.*, *a tempo mosso.*, *accelerando*

Other markings: *Solo*, *in Es*, *in E*, *in 4*, *in 4/1*