

Erster Aufzug.

Corno III.

2 *in E*

18 tempo primo, appassionato. *in E*

Cor. I. IV. =d= 19 2 2 20 2

Cor. IV. dim. 1

21 6 22 accelerando

23 *nieder beruhigen* im Zeitmass. *f* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

ancora più tranquillo. 24 tempo primo. poco acceler. 2 25 poco calando

5 pp cresc. 3 1 2

tranquillo Cor. IV. 26 27 etwas fließender. poco più mosso.

3 pp cresc. fp dim. - pp pp *in E*

28 2 *etwas lebhafter.* mit Dämpfer (con sord.) 29 *in E*

3 *poco più animato.* *f* *fz*

Dämpfer weg (senza sord.) 30 2 Allegro. 31 5 32 *in E* 33 mit Dämpfer (con sord.)

1 4 fp 2 pp

34 Dämpfer weg (senza sord.) 35 Solo in E 2

pp p 6 pp pp

2 36 37 1

pp *Dasselbe Zeitmass (graziöses Marschtempo)* *mf* *in E*

l'istesso tempo (alla marcia con grazia) 38 3 39 1

4 1 mf

poco tranquillo a tempo *in E*

p 3 p 3 41 7 pp Cor. I.

42 Cor. IV. 43 44 Cor. I. II. fp 2 2 45 1

5 3

*etwas gemessen.* *p* *in E* *ruhig.* *tranquillo.* 46 Cor. I. 47

*un poco con gravità.* 1 5

2 1 p 5

A. 5901 F.