

20 *in F*

Zweiter Aufzug.

Corno IV.

172 *f* *f* *fp* *f* *p* *f sfz* *p sfz*

*sfz sfz* *mf cresc.* *ff*

175 *ff* *3* *176* *noch etwas schneller* *ancora un poco più mosso* *3* *fp*

177 *Sehr schnell.* *Vivace.* *8* *1* *5*

178 *sfz* *mf sfz* *6* *179* *atemp.* *f* *f*

180 *1* *2.* *3* *181* *f* *p* *(Vi-)* *f*

182 *3* *5* *183* *4* *fp*

184 *1* *f sfz* *p* *185* *5* *5* *1* *2*

186 *etwas ruhiger.* *poco calmato.* *187* *19* *188* *allmächtig etwas fließender.* *poco a poco più mosso.* *Sophie:* *189* *2* *hat sich nicht so, — wie er sollt, be —*

*tra - gen.* *7* *190* *4.* *7* *191* *6* *poco ritard.* *192* *immer ruhiger* *sempre più tranquillo* *1*

193 *(mit Dämpfern) in F* *pp* *tempo prima* *ritard* *ruhiger* *più tranquillo* *schnell (ohne Dämpfer)* *vivace (senza sord)* *ritard.*

*1* *(6) 3* *2* *Hör. 2* *2* *194* *1* *vi. f* *3*

*= d. =* *in 3* *= d. =*

R. 5901 F.