

Das Abschreiben der Stimme ist verboten.

Schallplatten Aufnahme  
unter Dr. Karl Böhm  
8. 12. 1958 -  
Willy Finkbeiner

# Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Erster Aufzug.

Tromba II.



4<sup>20</sup>/<sub>h</sub>  
4<sup>55</sup>/<sub>h</sub>

Einleitung.

Stürmisch bewegt.

Con moto agitato.

in E.

6 **1** *agitato.* *accelerando.* *a tempo* **2** **3** Cor. I in E

4 **4** Cor. III in E **2** *sempre acceler.* *Trb. I in E* **5** *Festes Zeitmass.* *In tempo.* 4

**6** *accelerando* **7** 3 *breiter werden.* *slargando.* *molto rit.* *viel ruhiger.* *più tranquillo.* *immer sempre*

*ruhiger werden.* *più tranquillo.* **9** 8 **10** *tranquillo.* **11** *etwas fließender* *un poco più mosso.* *ritard.* **12** *fließendes Zeitmass.* *a tempo mosso.* **13**

**14** *Octavian.* **15** *accelerando* **16** *bewegter.* *più mosso.* *wieder più*

*ruhiger werden.* *tranquillo.* **17** *accelerando* **18** *tempo primo, appassionato.* **19** 2 2 2

**20** *Octavian* **21** 4 **22** *accelerando* 1

*etwas in ihnen, ein Schwindeln, ein Zeichen,*

*wieder beruhigen im Zeitmass.* *ancora più tranquillo.* **23** **24** *tempo primo.* *poco acceler.* *Octavian* **25** *poco calando*

*wo ist dann dein Sub?* 2

*tranquillo.* **26** **27** *etwas fließender* *poco più mosso.* **28** *etwas lebhafter.* *poco più animato.* **29** **30** *Allegro.* **31**

*Marschhallen* 6 8 2 3 4 2 2 4 2

Copyright 1910 by Adolph Fürstner, Paris.

A. 5901 F.

Finkbeiner