

# Dritter Aufzug. Einleitung und Pantomime.

## Tromba III.

*So schnell als möglich  
Vivace possibile  
in C (mit Dämpfer)*

*in C*

*pp*

*f*

*Corno I in F. (mit Dämpfer)*

*mf sfz*

*p*

*f. I.*

*f. II.*

*f. I. I.*

*(Dämpfer weg)*

*f. I. I.*

*(ohne Dämpfer)*

*f. I. I.*

*(mit Dämpfer)*

*pp*

*p*

*(Dämpfer weg)*

*dim. --- p*

*Corni I u. II in F.*

*f. I. I. in C*

*pp*

*Fl.*

*2.Tr.*

*1* *1* *6* *2* *4*

*3* *4* *4* *8* *5* *7* *6* *8* *7* *1*

*1* *8* *4* *9* *2* *1*

*10* *1* *2* *11* *1* *2* *12* *4*

*13*

*14* *15* *6* *16* *2* *17* *2*

*18* *19*

*20* *4* *21* *6*

*22* *4* *23* *5* *24* *3* *25* *2* *26* *5*

*X*

*Dppf*

*Dppf*

*Dppf*

*La Son*