

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Erster Aufzug.



Das Abschreiben der Stimme ist verboten.

1

Einleitung.

Stürmisch bewegt
Con moto agitato.

Trombone I.

1 agitato accelerando... a tempo 2 3 4

sempre accelerando

3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23

Festes Zeitmass. In tempo

breiter werden slargando

viel ruhiger molto più tranquillo

immer ruhiger werdend sempre più tranquillo

etwas fließender un poco più mosso ritard. ... a tempo mosso

Wie du warst? Wie du...

bist! das weis niemand, das ahnt Kei - - ner!

wieder ruhiger werden più tranquillo

tempo primo, appassionato

wieder beruhigen im Zeitmass ancora più tranquillo

ff f 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

1