

Dritter Aufzug.
Trombone I.

73 10 *calando* 2 74 *etwas ruhiger un poco meno mosso* *Baron: p*

75 7 *accelerando* 76 6 *poco calando* 77 *a tempo, lebhaft animato* *Baron:*

78 3 79 8 80 15 81 10

81 7 *poco calando* 82 *a tempo, aber etwas gemächlich beginnend (nicht eilen!) un poco comodo da prima (con stringendo)* 83 8 *eilen!* 84 7

85 *etwas breit un poco meno mosso* 13

86 10 87 *etwas lebhafter un poco più mosso* 2 1 *calando (mit Dämpfer)* 88 *wieder lebhafter più mosso*

89 3 *poco calando* 90 *a tempo* *poco calando* 91 3 *a tempo, lebhaft molto mosso* 92 1 *poco rit*

93 4 94 6 95 2 96 5

96 1 *poco rit.* 4 *a tempo, sehr lebhaft molto animato*

97 2 98 9 3 4

Colla *Baron:* *Oboe:* *Tip* *auf* *ab* *Basstuba* *Ochavian:* *Sib. II. e Tuba* *Ochavian:*

Ob' Hersehl. Was dem? Nach doch keine
Taken. Ich
Schwär bei meinem Schutzpatron.
(nicht eilen!) (con stringendo)
sei-ner Al-ler schönsten in Ver-lieb-ter beim Sou-per.
Was ist mit Ihm?
da is mei a'sicht.

A. 5901 F.