

Erster Aufzug.
Arpa II.

237 *Etwas breiter und plump.* 238 *Un poco meno mosso.* 239 *ziemlich fließend con moto* 240 241 242 243

8 5 6 5 9 6 1

244 *etwas breit (und sehr gesanglich) un poco allarg. (e molto cantabile)* 245 *poco riten.* 246 *tempo primo (aber etwas fließender wie bei der ersten Strophe) (ma un poco mosso che come la prima volta)*

5 4 5 1 4

Der Tenor: Ma si ca-ro è il mio tor-men-to

247 248 249 *Lebhafter. Più animato* 250 *ruhig tranquillo* 251 *Lebhaft. Tempo vivo.* 252 253 *prestissimo.* 254

9 5 1 6 4 6 5 6 2

Annina: 256 256 257 258 259 260 261

1 6 7 4 4 6 5 5

Annina: wie ei-ne Hanli-ke

262 263 *Moderato. ♩-♩ des 7/8* 264 *Marchallin:* 265

4 4 1 2 2 1

Marchallin: Ich gratu-lie-re Euer Liebden sehr

266 267 268 269 *poco calando* 270 *a tempo*

7 3 1 1 1 8 8 1 5