

Erster Aufzug.

Gran Cassa e Piatti, Sonagliera, Tamburino e Raganella.
Große Trommel u. Becken, Schelle, Tamburin u. große Ratsche.

Fulminanzfall 3

75 *Sehr schnell. Vivace.* 8 76 3 77 5 78 6 79 3 80

Octavien: Ich spring' ihm in den Weg! Ich bleib' bei Dir!

4 81 *agitato* 82 10 83 6 84 4 85 6 86 7 87 2

The Tuba

Marschallin: Sie sagen: Herr Ba - ron' zu ihm. Das ist ein Fremder.

2 88 *Gr. Cassa e Piatti. ritard.* *rasches Walzertempo Vivo.*

89 6 90 8 91 7 92 9 93 6 94 3 6 95

Marschallin: Quin - quin, was

treibt Er denn? wo steckt Er denn?

5 96 7 97 7 98 4 99 4 100 6 101 4

Langsam und gravitatisch. *Lento pesante.* 102 5 103 4 104 *noch etwas gemessener ancora più lento* 105

Gr. Schritt auf Baran 2

106 5 107 4 108 3

BARON: Und wie

109 *acceler.* *Tempo I.* 110 3 *etwas lebhafter poco più mosso* *wieder ruhiger tranquillo* *acceler.*

112 *wieder lebhafter più moto* 2 *etwas lebhafter più animata* *Marschallin:* 113 *Tempo I. poco animata*

1 4 2 2

114 *Früheres Zeitmaß. Tempo I.* 115 5 116 2 1 1 1 117 *noch etwas ruhiger ancora più tranquillo* 118 4

119 2 *Marschallin.* *Sehr schnell. Molto allegro.* 5

Gewiß! O si - cherlich, dem Vetter sei-ne Kinder, die werden kei-ne Don Qui - chotten.