

Zweiter Aufzug.

Gr. Cassa e Piatti, Sonagliera, Tamburino e Raganella.  
Große Trommel u. Becken, Schelle, Tamburin u. Große Ratsche.

30 Stellen  
bis fast  
zum Anfang  
5. Act.

127 immer noch bewegter *ancora più animato* 128 4 129 *Sehr schnell. Allegro molto.* 130 2 *Valzacci:*

8 7

Lauf' und o' sei-ne Gra-de, Snell, nur

131 8 132 6 133 *Doppelt so langsam. Mezzo tempo.* 134 8 135 1

Pos Pos

136 5 137 4 138 4 139 *allmählich fliegender poco a poco più mosso* 140 1 *Sopra:*

5 4

etwas bewegter *un poco più mosso*

Nein, nein,

141 6 142 3 *Tempo I, Moderato mosso.*

Pos.

143 5 144 4 145 4 146 4 147 4 *acceler. 1* 148 *a tempo, 2 etwas gemessener un poco meno mosso*

5 4 3 4

ich bring' den Mund nicht auf, sprach Er für mich!

149 *Sehr lebhaft. Vivace.* 150 *Sehr lebhaft. Vivace.* 151 5 152 2

3 5 5 2

Octavian: Ich hoff', Er kommt viel-mehr jetzt mit mir hinter's Haus,

153 4 154 5 *Sehr lebhaft. Allegro molto.* 155 11 156 10 157 11 158 *Sehr schnell. Vivace.*

4 5 11 10 11 8

steht

159 1 160 1 *Gr. Cassa e Piatti.* 161 11 162 8 163 10 164 8 165 4 *Gr. Cassa e Piatti.* 166 3 167 6 168 6

1 3 6 3 8 6 6

Baron: Vor ei-nar Da-ma, pfus! So sei Er doch ge-scheit!

168 8 169 6 170 7 171 8 172 *Piatti mit Holeschlägel.* 173 2 174 6 175 8

8 6 7 8 2 6 8

*Piatti*

176 *noch etwas schneller ancora un poco più mosso*

176

177 *Sehr schnell. Vivace.* 178 8 179 15 180 7

6 1 8 15 7 3

*Piatti*

181 1 *mf* 182 6 *p* 183 1 *mf* 184 8 *mf* 185 15 *mf* 186 7 *mf* 187 3 *mf*

1 6 1 8 15 7 3

bei 74. Act  
(8 50)  
(8 47 55)  
Tuba