

Dritter Aufzug.
Timpani.

Handwritten numbers: 4, 3, 4, 255, 1, 2, 3, 4, 256, 1, 257, 2, 2, 258, 4, 3, 1, 5, 259, 4, 260, 6, 261, 11, 263, 15, 264, 8, 265, 15, 266, 18, 268, 6, 269, 8, 270, 271, 12, 272, 2, 3, 4, 5, 273, 4, 274, 3, 275, 8, 276, 6, 277, 12, 278, 3, 279, 2, 280, 7

Handwritten notes: *4*, *ganz H.*, *ff*, *ff*, *dim. P*, *P*, *pp*, *tr*, *dim. PP*, *(allmählich ein klein wenig ruhiger werden)*, *(poco a poco meno mosso)*, *ziemlich mässig bewegt*, *con moto assai moderato*, *freundlich*, *be-tracht*, *allmählich bewegter*, *poco più mosso*, *immer lebhafter*, *sempre animato*, *sehr schnell*, *molto allegro*, *Doppelt so langsam.*, *Molto tempo.*, *Sophie: Die Für - sin da! Sie ruft - Ihn hin. So geh' Er doch!*, *bewegter*, *poco a poco calando*, *leicht bewegt*, *con moto grazioso*, *Marschallin:*, *Red Sie nur nicht zu viel, Sie ist ja hübsch genug!*, *etwas lebhafter*, *poco più mosso*, *Tr. in C.*, *pp*

Handwritten signatures: *filipp*, *Solo*

Handwritten numbers in boxes: 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280

Handwritten dynamics: *f*, *ff*, *dim. P*, *P*, *pp*, *fp*, *dim. PP*, *poco più mosso*, *sempre animato*, *molto allegro*, *poco a poco calando*, *con moto grazioso*, *poco più mosso*, *pp*

Handwritten tempo/mood markings: *ganz H.*, *dim. PP*, *(allmählich ein klein wenig ruhiger werden)*, *(poco a poco meno mosso)*, *ziemlich mässig bewegt*, *con moto assai moderato*, *freundlich*, *be-tracht*, *allmählich bewegter*, *poco più mosso*, *immer lebhafter*, *sempre animato*, *sehr schnell*, *molto allegro*, *Doppelt so langsam.*, *Molto tempo.*, *bewegter*, *poco a poco calando*, *leicht bewegt*, *con moto grazioso*, *Marschallin:*, *etwas lebhafter*, *poco più mosso*, *Tr. in C.*

Ein Satz: Ein Aufzugung 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100.