

# Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

1

Das Abschreiben der Stimme ist verboten.

## Flauto II.

49 *Walzertempo*  
*Tempo di Falso.*  
Violino I.

50 *Lebhaft.*  
*Vivo*

51 *Walzer (lebhaft) aber sehr laut u. deutlich.*  
*Falso con anima.*

52 8

53 8

54 12

55 8

56 16

57 8

58 8

59 8

*ruhig.*  
*tranquillo*

60 *wieder sehr frisch.*  
*a tempo, con spirito molto.*

*ruhig.*  
*tranquillo.*

61 *Sehr lebhaft.*  
*Molto animato.*

62 8

63 11

*(ruhig.)*  
*(tranquillo)*

*(lebhaft.)*  
*(animato)*

*(ruhig.)*  
*(tranquillo)*

*(lebhaft.)*  
*(animato)*

64 1

65 8

66 9

67 *etwas gemächlicher werden.*  
*un poco comodo.*

*a tempo (frisch.)*  
*(con spirito)*

68 5

69 8

70

71 15

72 8

73 10

*cal.*

74 *ruhiger*  
*un poco meno mosso*

75 7

*accel.*

76 6

*poco calando.*

77 *a tempo, lebhaft.*  
*animato.*

78 9

79 15

80 2

81 5

*poco calando.*

82 *a tempo aber etwas gemächlich beginnen*  
*u. stets mit einer gewissen Grazie.*  
*un poco comodo da prima, e sempre con grazia.*

83 *(nicht eilen.)*  
*(non string.)*

84 1

85 *(nicht eilen)*  
*(non string.)*

86 *etwas breit.*  
*un poco meno mosso.*

87 *etwas lebhafter.*  
*un poco più mosso.*

*calando.*

88 1

89 6

90 14

91 10

92 6

93 4

Baron.

Hat Sie denn keinen Hunger nicht?