

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

6

1

Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.
Einleitung und Pantomime.

Das Abschreiben der
Stimme ist verboten.

Fagotto I.

49 *Walzertempo.*
Tempo di Valse.
Violino I.



50 *Lebhaft.*
Tiro.

Fag. I.

tr.

51 *Walzer (lebhaft):*
Talse om anima.

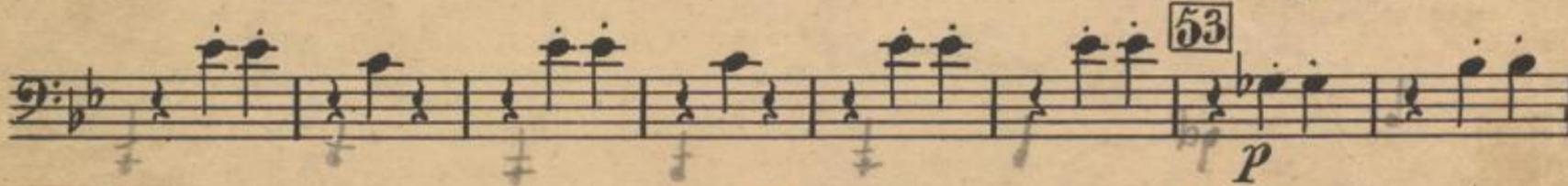


aber sehr laut u. deutlich.

52



53



54

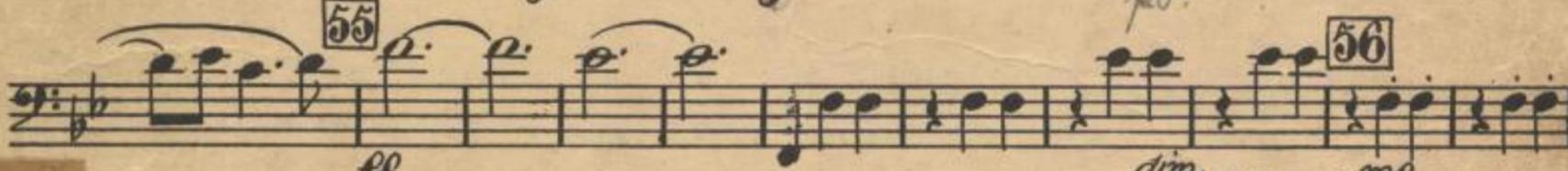


mf

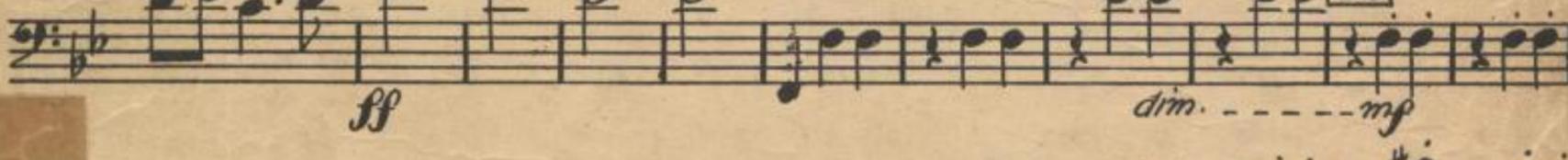
p

for.

55



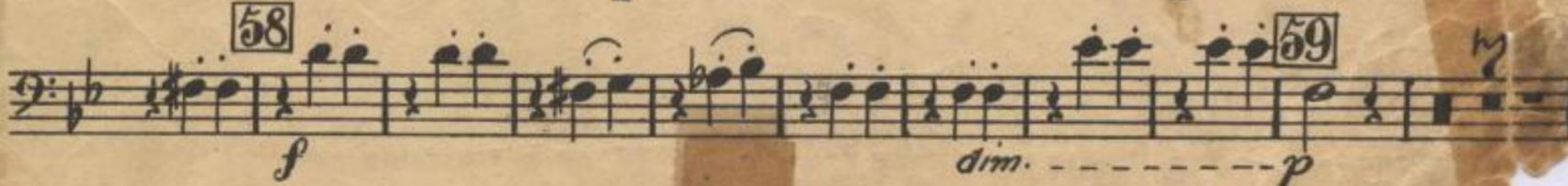
56



57



58



59

