

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

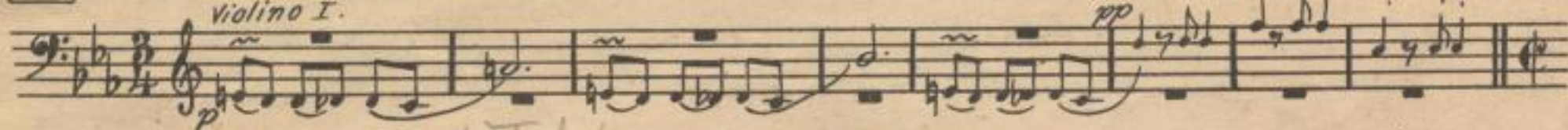
Das Abschreiben der Stimme ist verboten.

Fagotto II.

Waltzertempo.

49 *Tempo di Falset.*

Violino I.



50 *Liebhaft.*

Tivo.

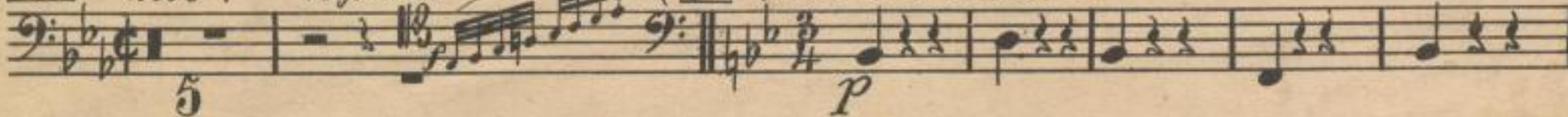
Fagotto I.

6 Takte

51

Waltzer. (liebhaft) aber sehr laut und deutlich.

Falset con anima.



52



53



54



55



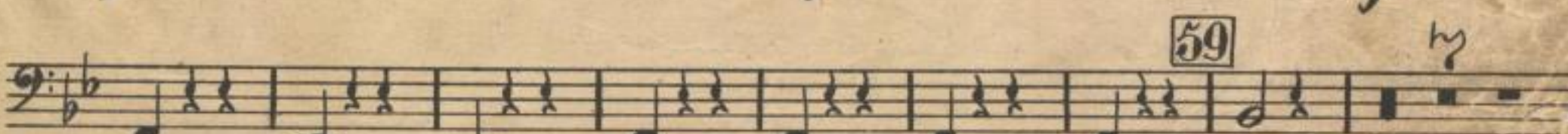
56



57



58



59

