

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Bei 7 Uhr Anfang
1/2 10 Uhr Beginn des Musikstückes

9

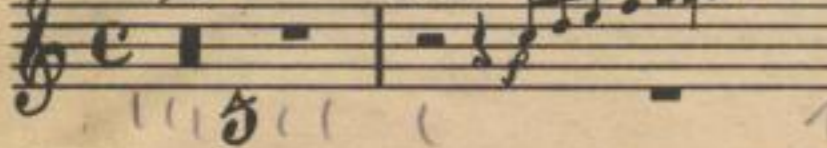
Das Abschreiben der Stimme ist verboten.

Corno II in F.

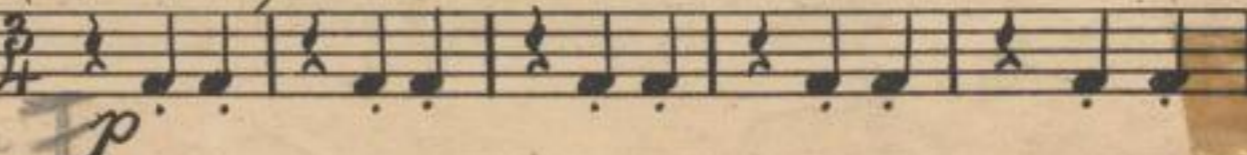
49 *Walzertempo.*
Tempo di talse.
Violino I.



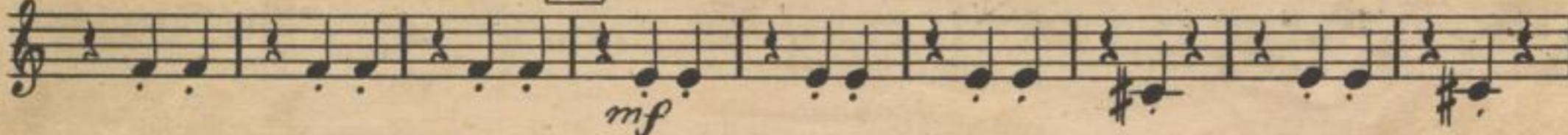
50 *Lobhaft.*
Tiro. Fl. I.



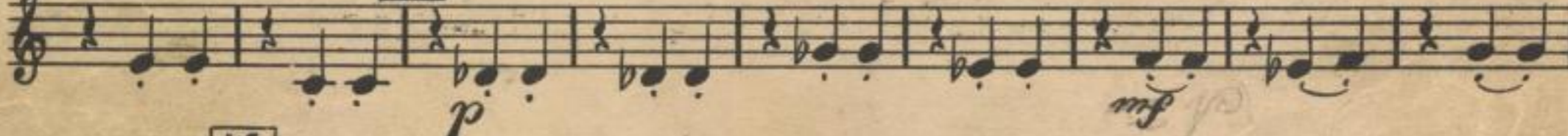
51 *Walzer (lebhaft) aber sehr laut und deutlich.*
talse, con anima.



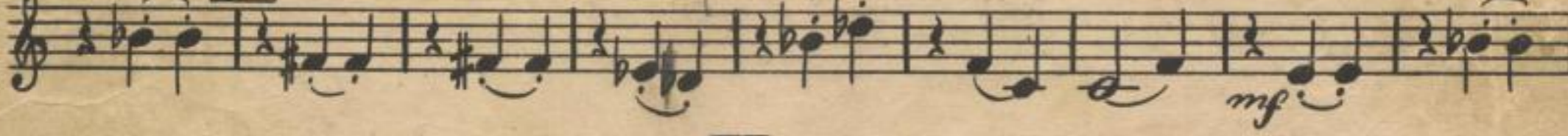
52



53



54



55



56



57



58



59

