

2. Std. nach Anfang da sein!  
2. 25 Std. ist Probe  
2. Std. nach Auf-  
ist Probe

# Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

2. Aufzug 57 Min  
Dauer.

Bühnenmusik.

## Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Anfang II.

2.50 Std.  
+ 6 Min. für

Das Abschreiben der  
Stimme ist verboten.

### Tromba in B.

49 *Walzertempo.*  
*Tempo di Valse.*

Violino I.  
Musical notation for measures 49-50, starting with a piano (*p*) dynamic and a *pp* dynamic.

50 *Lebhaft.*

*Viol. clar. I in B.*  
Musical notation for measures 50-51, starting with a piano (*p*) dynamic.

51 *Walzer (lebhaft) aber sehr laut u. deutlich.*  
*Valse, con anima.*

Musical notation for measures 52-53, starting with a piano (*p*) dynamic.

Musical notation for measures 54-55, starting with a piano (*p*) dynamic.

Musical notation for measures 56-57, starting with a piano (*p*) dynamic.

Musical notation for measures 58-59, starting with a piano (*p*) dynamic.

Musical notation for measures 60-61, starting with a piano (*p*) dynamic.

Musical notation for measures 62-63, starting with a piano (*p*) dynamic.

Musical notation for measures 64-65, starting with a piano (*p*) dynamic.

Copyright 1910 by Adolph Fürstner, Paris.