

1. Aufzug.
Violino I.

I. Pult

Two staves of music for the first violin part. The first staff starts with a *p* dynamic and a *mf* dynamic, ending with a first ending bracket. The second staff continues the melody with *p* and *mf* dynamics.

277 (alle) arco etwas zögernd *poco rit.* a tempo, etwas mäßig. *un poco moderato*

Measure 277: *pp* *mf* *mf* *p* *pp*

278 wieder lebhafter *più animato* 1 tempo primo

Measure 278: *mf* *p* *pp*

279 Erstes Zeitmaß. (heiter bewegt) *Tempo primo. (con moto)*

I. Pult.

Measures 279-280: *pp* *p* *mf* *dim.* *p* *dim.*

Die übr.

Measures 279-280: *pp* *p*

280 allmählich ruhiger werden *poco a poco più tranquillo* Solo *espr.* *dim.* *auf* 2 3 6 immer ruhiger *sempre più tranquillo* Solo *espr.*

Measure 280: *p* *dim.* *auf* 2 3 6 *dim.* *espr.*

282 (mit Dämpfern) *alle* *dim.* *ab* (Dämpfer weg) 283 Lebhaft. *Con anima.* *espr.*

Measures 282-283: *pp* *dim.* *ab* *espr.*

284

Measure 284: *mf* *p*

285 1 3 5 ruhig *tranquillo*

Measure 285: *pp* *p*

A. 5901 F.