1. Aufzug.

Violino I.

337 — Marschallin. — Es ist gut — Geht nur wie- der — 338 — langsamer werdend. allargando poco — fp — pp — fp

339 — molto ritard. — vibrato — ruhig gehend. andante — (A Saite) — pp — dim. ppp — sempre — 2 rall. — auf

340 — espr. — p — gliss. — pp — (mit Dämpfern) — pp — 1. Pult — Die übr.

341 — immer langsamer. sempre più lento — espr. — p — dim. — 1. Pult. — Die übr.

342 — ritard. ritard. — sehr langsam. molto lento — p — dim. — pp — ritard. — flageolet — pp — (ohne Dämpfer) ritard. — flageolet — pp — (ohne Dämpfer) ritard. — flageolet — pp — (Dämpfer weg) — ritard. — pp — pizz — p — arco — pp — 1. Pult. — II. Pult. — III. Pult. — Die übr.

Schluß des ersten Aufzuges.

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden