

1. Aufzug.
Violino I.

111 wieder ruhiger *tranquillo* *pespr.* *tempo primo* *acceler.* *pp*

112 wieder lebhafter *più moto* *p* etwas lebhafter *più animato* *Solo Violino* *mf* 113 *tempo primo* *pp*

etwas lebhafter *poco animato* *p* Früheres Zeitmaß. *Tempo primo.* (Alle) 114 *mf* *dim.* *p*

Solo Violino *p* Die übrig. *p* *pp* *p* *mf* *dim.* *p*

115 *espr.* *p* 116 *pp* *p* *pp* *p*

117 noch etwas ruhiger (stets gut dem Sänger folgen) *ancora più tranquillo* *pp* *arco* *pizz.* *II. Pult.* *arco* *pizz.* *alle übrigen* *p*

118 *alle* *mf* *pp*

119 *pp* *pp* *p* *p* *Sehr schnell. Molto allegro.*

120 *p* *p*

121 *pp* *p* 122 *p*

A. 5901 F.