

# 1. Aufzug. Violino I.

wieder leidenschaftlich bewegt  
*con moto appassionato*

317 *espr.* *p* *dim.* *pp* *f* *f*

318 *dim.* *pp* *p* *1* *1* *1* *2* *espr.* *p* *f*

bewegter.  
*più mosso*

319 *pp* *f* *p* *6* *8* *6* *8* *320* *molto espr.* (G. Saite)

*cresc.* *f* *p*

*d. des 6/8*

immer bewegter.  
*sempre più mosso*

321 *pp* *dim.* *pp* *cresc.*

322 *espr.* (D Saite) *ritard. (innig)* *un poco tranquillo* *pp* *5*

*f* *f* *dim. p* *dim.* *pp*

a tempo, etwas ruhig.

*d. des 6/8*

323 *espr.* *f* *con moto leggiero*

Solo

II. Pult.

324 *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

Solo

II. Pult.

Die übr.

*pp* *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

325 *p* *mf* *molto* *accel.* 2 3

Alle

leidenschaftlich bewegt  
*appassionato*

326 *ff* *dim.* *p* *f* *dim.* *molto*

*d. des 4/8*

allmählich breiter  
*allargando poco a poco*

(A Saite)