

2. Aufzug.
Violino II.

149 *mf sfz* *sfz* *p sfz* *cresc.* *f* *p* *fp* (Doppelgriff)

150 *Sehr lebhaft* (*m. 14. 1*) *Vivace* *p* *p* *3*

151 *p* *1* *pizz.* *mf* *cresc.* *f* *1*

152 *arco* *f* *1*

153 *f sfz* *f* *p*

154 *Sehr lebhaft* *Allegro molto* *d. = d des C* (aber *3* *6* *3* *4* *p>*)

155 *pp* *7* *schneller nicht, als der Sänger jedes Wort deutlich aussprechen kann*

156 *p* *2* *pizz.* *p*

157 *10*

158 *Sehr schnell* *Vivace* *arco* *f* *p*

159 *cresc.* *f* *p>*

160 *ff* *f* *1* *1*

A. 5901 F.