

2. Aufzug.  
Violino II.

(solo) **208** *espr.* *p*

**209** (dreifach) *fp* (geteilt) *pp* **210** *f* *dim.*

**211** *pizz.* *ff* *arco* *f*

**212** *fp* (G Saita) *mf* *dim.* *p*

**213** *p* *in 2* *immer sehr schnell*  
*sempre allegro molto* *f*

**214** *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

**215** Andante  $\text{♩} = \text{des } \frac{2}{4}$  (etwas marschmäßig.)  
(un poco alla marcia) *p*

**216** *tr* *sfz* *p* *sfz* *p* *tr* *p* *tr* *p* *tr* *p* *tr* *p* *tr* *p* *1* *p*

**217** *p* *1* *psfz* *sfz* *psfz* *sfz* *psfz* *sfz* *fp*

**218** *f* *p*

*etwas gemächlich*  
*un poco comodo* **219** (solo) *pp* *pp* *mf* *mf* *dim.*

A. 5901 F.