

2. Aufzug.
Violino II.

208 *espr.* *p*

209 (dreifach) *fp* (geteilt) *pp* 210 *f* *dim.*

211 *pizz.* *p* *arco* *ff* *f*

212 *fp* (G Saite) *mf* *dim.* *p*

213 *p* *immer sehr schnell*
sempre allegro molto

214 *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

215 *Andante* $\text{♩} = \text{des } \frac{2}{4}$ (etwas marschmäßig.)
(un poco alla marcia) *p*

216 *tr* *tr* *tr* *tr* *1* *p*

217 *1* *p* *psfz* *sfz* *psfz* *sfz* *fp*

218 *f* *p*

219 *etwas gemächlich*
un poco comodo *pp* *pp* *mf* *mf* *dim.*

A. 5901 F.