

1. Aufzug.
Violino II.

drängend *stringendo* *espr.* **288**
pp *p* *cresc. - mf* *dim. -*

beruhigen *calmato* **2** Moderato. *pizz.* arco (geteilt)
p *dim. - pp*

lebhafter *più animato* **289**
p

290 *pp* *cresc.* $\frac{3}{4}$ *f* *dim.* *langsamer*

$\frac{3}{4}$ *p* *mf* *pp* *cresc.* *espr.*

291 *tempo primo* $\frac{3}{4}$ *fp* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ *pp* **292** *pp*

293 *accelerando* $\frac{3}{4}$ *p* *mf*

294 *tempo primo, poco tranquillo*
I. Hälfte. $\frac{3}{4}$ *f* *p* *pp*
II. Hälfte. $\frac{3}{4}$ *f* *p* *pp*

295 *accelerando* *cresc. -* *f* (Alle) (Doppelgriff) *poco calando*
cresc. - *f* (Alle) (Doppelgriff) *Alle* **1**

A. 5901 F.