

2. Aufzug.
Violino II.

149 *mf sfz* *sfz* *p sfz* *cresc. - f* *p* (=de) (Doppelgriff) *fp*

150 **Sehr lebhaft**
Vivace *p* *p* *3*

151 *p* *mf* *cresc.* *f* *1* *pizz.* *arco* *1*

152 *f sfz* *f* *p*

153 *f* *p* *3* *6* *3* *4* *p*

154 **Sehr lebhaft** *d. = d des C* (aber *Allegro molto* *p*

155 *pp* schneller nicht, als der Sanger jedes Wort deutlich aussprechen kann) *7*

156 *p* *2* *pizz.* *p*

157 *10* *b*

158 **Sehr schnell**
Vivace *arco* *f* *p*

159 *cresc. - f* *p*

160 *ff* *f* *1* *1*

A. 5901 F.