

2. Aufzug.
Violino II.

(Solo) **208**
espr. *p*

209 (dreifach) *fp* (geteilt) **210** *pp* *f* *dim.*

211 *pizz.* *ff* arco *f*

212 *fp* (G Saita) *mf* *dim.* *p*

213 *p* *in 2* immer sehr schnell *sempre allegro molto* *f* *p*

214 *dim. p* *f* *dim. p* *f* *dim. p*

215 Andante $\text{♩} = \text{des } \frac{2}{4}$ (etwas marschmäßig.)
(un poco alla marcia) *p*

216 *sfz* *sfz* *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

217 *p* *psfz* *sfz* *psfz* *sfz* *fp*

218 *f* *p*

219 *pp* *pp* *mf* *mf* *dim.*

etwas gemächlich
un poco comodo

A. 5901 F.