

2. Aufzug.  
Violino II.

250 *mf* *p* *dim.* (geteilt)

251 *pp* *ritard.* = *d.* = *a tempo, etwas gemächlicher* *più comod* (A Saite) *pp*

252 *pizz.* *p* *poco ritard.*

253 *arco* *mf* *a tempo* (Die Auftakte stets in dem süßlichen Wiener glissando)

254 *p* *cresc.* *lebhaft animato*

255 *ff* (frech)

256 *pp* *ritard.* *dim.* *in tempo* *wieder festes zeitmaß* *poco ritard.* *p* *mf* (geteilt)

A. 5901 F. Schluß des zweiten Aufzuges