

1. Aufzug.
Violino II.

I. Pult Bratsche

3 pizz. **6** **50** **13** **51** arco *sehr fließend*
mosso assai
espr.

pp *pp* *pp*

52 *molto espr.* **53** **6** **54**

pp *p* *mf* *p*

accelerando *Lebhaft, Animato*

cresc. *f* *p* *cresc.*

55 **2** **3** **2** **56** *espr.* **3**

f *p* *p* *pp* *mf*

57 **3** **58**

p *f subito* *pp subito* *fp*

59 **4** **3** **59** **3**

pp *ppp* *fp* *p* *fz* *f*

60 (geteilt) **61** *pizz.* **4**

p *fz* *f*

(mit Dämpfer) **62** **63** *arco* **3** **3** **3**

p *pp* *p* *pp* *mf* *molto cresc.*

64 **3** **3** **3**

ff *f* *p* *pp* *pp*

65 (ohne Dämpfer.) **6**

p *1* *3* *3*

A. 5901 F.

b ab!