

2. Aufzug.
Violino II.

250 (geteilt) *mf* *dim.*

251 *ritard.* = *d.* = *a tempo, etwas gemächlicher* *più comod* (A Saite) *pp*

252 *pizz.* *p*

poco ritard. *pp*

a tempo
(Die Auftakte stets in dem süßlichen Wiener glissando)

arco 253 *mf*

254 *p* *cresc.* *lebhaft animato*

255 (frech) *ff*

(molto dolce) von jetzt ab immer ruhiger
(sehr süß) *sempre tranquillo di più*

256 (geteilt) *pp*

ritard. *dim.* *in tempo* wieder festes zeitmaß *poco ritard.* *ppp* *p* *mf*

A. 5901 F.

Schluß des zweiten Aufzuges