

# Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

## Erster Aufzug.

1. 16

Das Abschreiben der Stimme ist verboten.

Einleitung.  
Stürmisch bewegt.  
Con moto agitato.

Violoncello.

pizz. 1 arco *f* *ff*

1 agitato und sehr überschwenglich im Vortrag (geteilt)

1 accelerando - 2 a tempo *f* *cresc.* - *ff*

(Die ganze Steigerung von hier ab durchaus parodistisch.)

Alle I. u. II. Pult. 3 pultweise (geteilt) 4 Die übrigen. *mf* *f* *p*

I. II. Pult. Die übr. *cresc.* - *f* *cresc.* *sempre accelerando*

I. II. Pult. Die übr. *fff* (Doppelgriff) *fff* 5 Festes Zeitmaß. In tempo

I. II. Pult. Die übr.

Copyright 1910 by Adolph Fürstner - Renewed 1938 by Fürstner Limited  
Fürstner Limited, 26/27 Conduit Street, London W 1.

Adolph Fürstner, Berlin-Grünwald

A. 5901 F

Tous droits d'exécution, de représentation, de traduction,  
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Dieses Exemplar darf ohne besondere Vereinbarung  
nicht für mechanische Reproduktion irgendwelcher  
Art und Tonfilmzwecke benutzt werden.