

1. Aufzug. Violoncello.

(alle) *accelerando* *tempo primo* **112** wieder lebhafter *più moto*

p espr. *pp* *pp*

etwas lebhafter *più animato* **113** *tempo primo* *arco* *p espr.* etwas lebhafter *poco animato*

Solo. *pizz.* *p* *p* *p*

Die übr. *p* *p* *p*

114 Früheres Zeitmaß. (alle) *Tempo primo* *pizz.* *arco* *pizz.* **115**

mf *p* *pp* *p*

pp *p* *p* **116** **117**

Solo. *1* *pizz.* *pp* *espr.* *pizz.* *mf* *noch etwas ruhiger (stets gut ancora più tranquillo)*

Die übr. *p* *p* *mf*

(alle) dem Sänger folgen) *p* *mf* *p* *arco* *pp* *pp* **118** **119**

Sehr schnell. Molto allegro. *pizz.* *p* *p* **120** *p* *p*

pp *arco* *pp* *pizz.* *p* *fs* **121**

122 *arco* *p* *pizz.* *pp* *p*

(nicht eilen!) (non string!) *arco* **123** *f subito* *p* *f*