

1. Aufzug.  
Violoncello.

248

Drei Soli. Die übr.

*p* *p* *p* *p* *ff* *ff* *ff*

(get.)

249 *Lebhafter. Più animato* *Ruhig. tranquillo* *Lebhaft. Tempo vivo.*

250 *pp* *f* *pizz.* *3* *252* *5*

253 *Prestissimo. (mit Dämpfer.)* *arco* *pp* *1*

254 *mf* *p* *2* *255* *p* *pizz.*

256 *arco* *f* *pp* *p* *pp* *pizz.*

257 *p* *pp* *2* *258* *pp* *1* *259* *2*

260 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *1* *f* *261* *gliss.* *pp*

262 *p* *pp* *f* *pizz.* *arco* *fp* *pp* *cresc.*

263 *Moderato.  $\text{♩} = \text{des } \frac{12}{8}$*  *f* *p* *dim.* *pp* *1*

(Dämpfer weg)

A. 5901 F.