

1. Aufzug.  
Violoncello.

2  
4/4

299 *calando* (alle.) *espr.*  
*mf* *dim.*

*in ruhiger Bewegung.*  
*moderato*  
 300 301  
 I. Hälfte. *pp* *pp* *sfz* *sfz* *mf*  
 II. Hälfte. *pp* *pp* *sfz* *sfz* *pp*

302 303 *poco agitato* (alle.) *espr.* (get.)  
 I. Hälfte. *sfz* *sfz dim.* *p* *mf dim.* *pp* *pp*  
 II. Hälfte. *mf* *dim.* *pp* *8-tel* (alle.) *espr.* (geteilt.) *pp*

304  
 I. Hälfte. *pp cresc.* *pp*  
 II. Hälfte. *pp*

305 306 *etwas zögernd.* *poco rall.* *tempo primo lebhafter.*  
 I. Hälfte. *p* *pp* *gliss.* *ppp* *più vivo* *1*  
 II. Hälfte. *p* *p dim.* *pp* *ppp* *1*

wieder ruhiger.  
*più tranquillo* (mit Dämpfern) *poco ritard. tempo primo*  
 307  
*p sfz* *4* *1* *1* *pp* *p*

308 *espr.*  
*dim. pp* *sfz* *sfz* *pp*