

2. Aufzug. Violoncello.

tempo primo, immer lebhafter
sempre più animato

19

I. Hälfte

II. Hälfte

f *pp*

20

tempo primo

dreif.

pp *cresc. ff*

(geteilt)

f *mf* *mf*

immer lebhafter
sempre più mosso

21

I. Hälfte

II. Hälfte

f *f*

22

I. Hälfte

II. Hälfte

p *cresc.* *p*

poco accelerando

23

I. Hälfte

II. Hälfte

fp *p* *cresc.* *p*