

2. Aufzug.  
Violoncello.

(alle) *cresc.* *f* (geteilt)

24 *molto cresc.*

*fp* *breit* *ritenuto* *ff* *Ziemlich langsam* *Un poco lento*  $\text{♩} = \text{des } \frac{3}{2}$

(flageolets) I. II. Pult. 25 26 2 (flageolets) *pp*

I. II. Pult. 27 (mit Dämpfern) pizz. 28 arco 29 (flageolets) *pp* *pp* *pp* *pp*

die übrigen (mit Dämpfern) 6 1 1

I. II. Pult. 30 *etwas breit* *un poco allargando* *espr.* *pp* *pp* *pp*

die übrigen 3

I. II. Pult. 31 I. Hälfte II. Hälfte (Doppelgriff) *pp* *dim. ppp* *pp* *dim. ppp*

die übrigen *pp* *p* *pp* *dim. ppp*

I. Hälfte II. Hälfte 32 *p* *dim. pp* *pp* *dim. pp*