

2. Aufzug.
Violoncello.

etwas fließender
più scioltamente

4

33

34

I. Hälfte

II. Hälfte

espr.

p *mf* *pp* *pp*

pp cresc. *mf* *pp* *ppp*

früheres Zeitmaß

35

I. Hälfte

II. Hälfte

espr.

cresc. *f* *Tempo I.* *pp*

cresc. *f* *pp*

36

I. Hälfte

II. Hälfte

cresc. *f* *espr.*

cresc. *f* *mf* *espr.*

(alle)

I.II. Pult. (flageolets)

37

(Dämpfer weg.)
(alle) *espr.*

dim. *pp* *pp* *p*

38

dim. *pp*

Leicht bewegt (ganze Takte schlagen)
Animato grazioso. o.

39

I. Hälfte

II. Hälfte

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

40

41

I. Hälfte

II. Hälfte

p *mf* *p* *p* *pp*

p *mf* *p* *p* *pp*