

2. Aufzug.
Violoncello.

wieder lebhaft *a tempo mosso* *espr. arco*

247 *gliss.*

248 *pp* *p* *pp* *f* *dim.* *p*

Solo *poco calando* 249 *etwas ruhiger un poco tranquillo*

Die übrigen *pizz* *ppp* *pp* *ppp* *p* *pp*

Solo *etwas gedehnt un poco slargando* *im Zeitmaß, etwas lebhaft a tempo, poco animato* 250 *pizz. arco pizz. arco pizz.*

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco 251 *a tempo* *etw. gemächlich più comodo* *ritard.*

252 *poco ritard.* *gliss.*

(Die Aufstöße stets in dem süßlichen Wiener glissando) 253 *gliss.* *mf* *f* *gliss.*

254 *gliss.* *f* *p* *cresc.*

255 *lebhaft animato* *ff*

von jetzt ab immer ruhiger *sempre tranquillo di più* *pizz.* *dim.*

256 *wieder festes Zeitmaß in tempo mit Dämpfer* *ritard.* *arco* *poco ritard.* *ppp* *p* *mf*

Schluß des zweiten Aufzuges.

A. 5901 F.