

3. Aufzug.
Violoncello.

108

I. Pult. *pp*

Die übr. *pp*

lebhafter.
più mosso

109 (geteilt)

I. Pult. *p*

Die übr. *f* arco *p* *mf*

II. Pult. *mf* (alle) (Doppelgriff.)

110 noch langsamer.
ancora più lento.

I. Pult. *calando* Solo *pp* *espr.*

Die übr. *pp*

Solo

Die übr. *p.*

2 Spieler am I. Pult

111

noch etwas gemächlicher.
ancora più moderato

I. Pult. *pp*

Die übr. *pp* (mit Dämpfer)

112

I. Pult. *pp* *rit.* *a tempo*

Die übr. *pp* (Dämpfer weg.)