

3. Aufzug.
Violoncello.

199 arco espr. p p

200 p p

201 accelerando (dreifach) p (geteilt) ff (Doppelgriffe) ff

202 lebhaft allegro mosso f p dim. - pp 3

203 immer bewegt. sempre piu mosso 1 2 1 pizz. 5 pp

204 arco mf f ff p

205 f mf cresc. - f

206 immer schneller sempre piu mosso f f

207 f ff

208 f ff

209 quasi lo stesso tempo, etwas breit un poco rit. f

210 4 mf mf

A. 5901 F.