

3. Aufzug.
Violoncello.

9 **278** (geteilt) 1 *p* *cresc.*

etwas lebhafter. *poco più mosso* **279** pizz *arco* **280** 1 *pp*

Solo **281** allmählich ruhiger werden (und alles sehr zart in Ausdruck und Vortrag) *poco a poco più calmato* *pp* **282** 1 **283** 7 immer langsamer. *sempre più lento*

psfz *dim. - molto ppp*

284 1 2 3 4 5 6 7 8 *ppp* *sfz*

I. Pult. *ppp* *sfz*

II. Pult. *ppp* *sfz*

die übrigen. *ppp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Mäßig langsam und sehr getragen. *Moderato e molto sostenuto* **285** **286** *p*

I. Pult. *pp* *pp*

II. Pult. *pp* *pp*

I. Pult. *dim. - 287 pp* *p*

II. Pult. *dim - - pp*

A. 5901 F