

1. Aufzug.
Contrabasso.

15

etwas zögernd
poco rall.
(die Hälfte) (ein Solobaß)

304 4 (die Hälfte) 305 (alle) 7

lebhafter. *più vivo* 306 2 wieder ruhiger. *più tranquillo* 1 *poco ritard.* 307 (Solo) (alle) pizz.

8-tel *tempo primo* 1 auf! 4 11 pp 1 m p 2.

(mit Dämpfern) arco 308 ruhig fließend. *tranquillo ma con moto*

1 p dim. pp sfz f pp

309 2 pizz. mf p cresc.

310 arco 5 311 4 312 3

p 111 p Pos. leer p

313 (Dämpfer weg) *ab!* 2 1 etwas zögernd *poco rall.*

Wieder ins frühere Zeitmaß, ruhig fließend, zurückkehrend. *poco a poco in tempo primo, tranquillo ma con moto* allmählich bewegter. *poco a poco mosso* (alle)

314 (die Hälfte) 1 1 1 cresc.

315 1 1 *poco calando a tempo* 316 1

1 p 1

wieder leidenschaftlich bewegt. *con moto appassionato* 317 1 318 1 bewegter. *più mosso*

2 1 1 3 p

319 1 *immer bewegter. sempre più mosso* 320 1

des 6/8 pp cresc. f p dim. mf

321 1

dim. pp cresc. ff a tempo, etwas ruhig. *un poco tranquillo* leicht bewegt. *con moto leggiero*

des 6/8 322 323 6 9

ritard. f dim. p pp dim. pp

A. 5901 F.