

2. Aufzug.  
Contrabasso.

2 86 *mf* *trillo* *etwas beruhigen im Zeitmaß* *tranquillo* *g* wieder *più* *fp*

6 6 (Dem Sänger folgen!) 1 87 *accelerando* *ppmf*

88 *p* *ruhiger werdend* *cre-*

2 89 *più tranquillo* *ritard.* *pizz.* *arco* *p*

*scendo* *ff*

*in 3* *Ruhiges Wälzertempo* *Tempo di Valse (tranquillo)* 90 5 *pizz.* 6

*dim.* 1 91 5 *pp* 3 *pp* 1 92

93 1 3 *arco* 2

94 *pizz.* *f* *f* *f*

95 *arco* *p* *f*

*tempo primo, Moderato* *pizz.* *arco* *p* *cresc.*

96 *f* *pizz.* *mf* *p* *arco* *pp*

97 1 1 *pizz.* *c. p.* 3 *pp*

A. 5901 F