

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.
Erster Aufzug.

Das Abschreiben der
Stimme ist verboten.

Einleitung.
Stürmisch bewegt.
Con moto agitato.

Violino I.

1 *agitato und sehr überschwinglich im Vortrag*

2

3 *(Die ganze Steigerung von hier ab durch 3 aus parodistisch)*

4

5 *Erstes Zeitmaß. In Tempo.*

6

7

8 *breiter werden slargando molto ritenuto viel ruhiger*

f dim. - in 4 - - mf molto più tranquillo

Copyright 1912 by Adolph Fürstner, Paris
Copyright renewed 1940 by Fürstner, Ltd., London
Copyright assigned 1943 to Boosey & Hawkes, Ltd., London, for all Countries
except Germany, Danzig, Italy, Portugal and the U.S.S.R.

Aufführungsrecht vom Komponisten vorbehalten
Droits d'exécution réservés par le compositeur