

5-2

2. Aufzug.
Violino I.

mf *f* *ppp* *dim.* *pp* *cresc.* *f* *dim. p* *mf* *poco ritard. (G Saite)*

7 *mf* *f* *ppp*

8 *cresc.* *f* *dim. p* *mf* *poco ritard. (G Saite)*

9 *lo stesso tempo, sehr bewegt. (d. d. des 9/8)*
molto mosso.

I. Hälfte *p* *ppp* *espr.*

II. Hälfte *p* *ppp* *espr.*

I. Hälfte *p* *legato* *sfz* *pp* *legato*

II. Hälfte *p sfz* *pp* *legato*

10 *espr.* *f* *espr. pp*

I. Hälfte *p sfz* *espr.* *f* *espr. pp*

II. Hälfte *p sfz* *espr.* *f* *p*

11 *pp* *mf*

I. Hälfte *pp* *mf*

II. Hälfte *pp* *mf*

12 *espr.* *pizz.* *s*

I. Hälfte *p* *pp* *pizz.* *s*

II. Hälfte *p* *pp* *pizz.* *s*

A 5901 F