

2. Aufzug.
Violino I.

250 = d. =

mf *p* *dim.*

251 = d. = *a tempo, più comodo* etwas gemächlicher.

ritard. *pp* (A Saite)

252

pizz.

253 *a tempo* Die Auftakte stets in dem süßli-
arco *mf*

in 3 *poco ritard.*

chen Wiener glissando) *pp*

254 *p* *cresc.*

255 *lebhaft (frech)* *animato*

von jetzt ab immer ruhiger *sempre tranquillo di più*

1 (sehr süß) *dim.* *pp* *p*

256 *in 3* *ritard.*

wieder festes Zeitmaß. *a tempo* *poco ritard.*

1 *ppp* *gliss.* *p* *mf*

Schluß des zweiten Aufzuges.

A 5901 F