

3.

74 *sempre*

*p* *cresc.* *f* *ff* *fp* *fp* *fp*

*accelerando*

*fp* *fp* *p* *p* *cresc.* *fp*

1 3

75 *f* *p cresc.* *fff*

1 2 *Lebhaft*

76 12 77 12 78 *Klar. 1.* *ff* *ffp* 5 79 2

*ossia*

*Horn 4* *Vi. Viol. 1.* *mit Dämpfer* 80 5 *ff.*

*f*

*(in E)* 81 *immer fließender*

*f* *dim.* 3

82 *Früheres Zeitmass*

*pp* *pp* *fp* *fp*

1 4 3

83 6 84 6 *Horn 1. (F.)* 85 *(in E)*

*f*

86 *allmählich immer noch lebhafter*

*dim.* *f* *p* *dim.* 5 *pp*

*Viol. I.* 87 5 *ff.* 88 1 *(in F.)* 1

*f* *f* *p*

*in F* 89 2 1

*f* *ff* *f*